



ESCR

LE

BULLETIN

► ECOLE NOTRE DAME ► ECOLE LE BUISSON ► COLLEGE SAINTE MARIE ► LYCEE SAINTE FAMILLE

NUMERO 11 - SEPTEMBRE - OCTOBRE 2019

***En route
pour son sommet !***





AMANCY
04.50.03.22.59

ANTHY/LEMAN
04.50.70.60.05

GAILLARD
04.50.36.28.26

ROGUET *SERRURERIE*
METALLERIE

1530, route de Bonneville
74130 CONTAMINE SUR ARVE
04 50 03 96 02
roguetserrurerie@wanadoo.fr
www.roguet-serrurerie.fr



CONTRIBUTIONS

Ils ont contribué à ce numéro...

Valérie Barbier, William Besse, Ketty Charlosse, Elodie Chollet, Catherine Desbiolles, Anne-Florence Duperthuy, Hervé Hudry, Marie-Pierre Lavorel, Christiane Mattio Lafrasse, Estelle Marchal-Thillou, Brigitte Marie, Marie-Pierre Mazzolini, Laurence Monaco, David Ratsimba, Marie-France Rémy, Myriam Neumann Rystow, Séverine Peillex Delphe, Ingrid Soler.



EDITORIAL

DIDIER AUCAGNE, DIRECTEUR ESCR

Ecole directe ?

Depuis septembre, nous avons une nouvelle plateforme numérique permettant de communiquer, informer, payer, renseigner... Cette plateforme digitale se veut être un lien étroit, direct entre l'école, l'élève et la maison.

Rapidement, les élèves ont appréhendé cet outil, numérisé leur carte et utilisent cet outil facilitant la communication et permettant de remplir ses obligations scolaires.

L'accès à Ecole Directe sur leur téléphone les rend sans doute un peu plus dépendant de l'outil mais les invite également à l'utiliser à bon escient et à des fins pédagogiques.

En revanche, le mot « école directe » nous renvoie à l'immédiateté. A nous de laisser la place à l'espace-temps nécessaire à la prise de distance, au discernement. Les informations arrivant les unes après les autres, il nous faut apprendre à les classer, à les prioriser.

Un rappel : l'outil est à notre service et non l'inverse.

Gageons alors que cette nouvelle interface soit un outil permettant de rapprocher encore un peu mieux école, parents, élèves pour un avancer ensemble toujours respectueux, bienveillant et facilitateur surtout d'échanges en direct.

Bonne utilisation d'Ecole Directe, bonne lecture et au plaisir d'échanger.



Apprivoiser les écrans et grandir

3 - 6 - 9 - 12



SSN
STE SAVOISIENNE DE NETTOYAGE

VITRES – SOLS
ENTRETIEN PERIODIQUE ET JOURNALIER
BUREAUX – APPARTEMENTS – COPROPRIETE
LOCAUX COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS
NETTOYAGE DE MACHINES

Siège social : 560 avenue des Lacs - 74950 SCIONZIER
Tél. 04.50.98.12.36 – Tél. 06.73.89.37.15
E-mail : exploitation.ssn@orange.fr

CONCEPTEUR FABRICANT
MADE IN FRANCE

Votre partenaire équipements sportifs

FOOGA
SPORTS

73 rue Paul et Marc Barbezat 69150 DECINES - France
Tél. 04 78 49 01 18 - Fax. 04 78 49 04 81 - e-mail : fooga@fooga.fr - www.fooga.fr

LE **SOMMAIRE**

Peau neuve

Les travaux de l'été pour un beau cadre de travail.

Page 8



Sports

Le cross de l'ESCR

Page 22

Page verte

Place aux actions concrètes pour la planète.

Page 28



La dictée

Saurez-vous corriger la dictée... ?

Page 25



Dans les classes

Voyages, sorties, activités: des cours spéciaux.

Page 10



Réforme

Le nouveau Bac mise sur le contrôle continu.

Page 26

Le monde...

À l'envers, à l'endroit.

Page 30

Culture

L'art et l'esprit: la Biennale de Lyon en 3ème.

Page 18



A LA UNE

Voici déjà deux ans que la collaboration entre l'ESCR et l'école de Magi au Rwanda existe, de nombreux projets ont vu le jour et d'autres sont en cours de réalisation grâce à l'implication de nos jeunes et au soutien inconditionnel de leurs parents.



A LA UNE

Depuis deux ans, le jumelage avec l'école de Magi a apporté bien des transformations améliorant le quotidien des élèves et de leurs professeurs.

Les actions de solidarité menées par le comité de pilotage ont été nombreuses : soirées festives, collectes de fournitures scolaires...

Ainsi, grâce à l'argent récolté, deux salles de classe ont été remises à neuf : les élèves peuvent ainsi bien mieux étudier. La réalisation de sanitaires permet aux enfants et au personnel enseignant de bénéficier de l'eau courante à l'école très rapidement, un puits est déjà installé au milieu de la cour.

De nouveaux travaux sont d'ores et déjà programmés avec deux nouvelles salles de classe, ainsi qu'un bureau destiné à la directrice de l'école.

Tout ceci n'a été possible que grâce à l'investissement des élèves et aux actions menées depuis deux ans : un repas Rwandais au mois de mars dernier, un concert de nos jeunes lycéens en avril et des collectes de fournitures scolaires.

Il reste encore beaucoup à faire et cette nouvelle année scolaire renforcera le partenariat avec Magi. En juin dernier, le Père Charles, qui dirige le collège voisin de l'école de Magi est venu à La Roche sur Foron ; avec lui de nombreux dessins d'enfants à notre intention. Nous avons déjà reçu des dessins l'année précédente mais ceux-ci nous ont éblouis par leur variété et surtout leurs couleurs, preuve qu'ils ont apprécié les crayons de couleurs que nous leur avons fait parvenir. Ces dessins étaient accompagnés de petits mots dans lesquels ils nous racontent leur quotidien. Quelle joie de pouvoir échanger avec eux !





Le calendrier des actions 2019 2020

- ▶ Les 23 et 24 novembre, participation au salon « Telle mère, telle fille » avec vente de produits rwandais.
- ▶ 20 mars 2020, Repas rwandais.
- ▶ Concert des lycéens (date à venir)

QUESTION ?

Quelle est la capitale du Rwanda ?
Kinshasa, Kigali ou Libreville ?

REPONSE PAGE 31



PEAU NEUVE

De nombreux travaux ont eu lieu cet été au lycée et à l'école Notre Dame. Donner un cadre de travail agréable est l'une des clés du bien-être et donc de la réussite.

Les bâtiments du lycée Sainte Famille datent de 1940 et des années 60. Certaines parties sont d'origine et méritent, voire exigent, une rénovation.

Ainsi, depuis plusieurs années, les murs de Sainte Famille font peau neuve. Après des travaux essentiels mais plutôt invisibles (chaudière, double vitrage...), différents lieux ont revêtu des couleurs nouvelles. Le hall d'accueil a été le premier chantier. Puis

au gré des vacances scolaires, les salles de classe ont connu le même sort afin d'offrir un cadre de travail plus agréable aux élèves et aux professeurs.

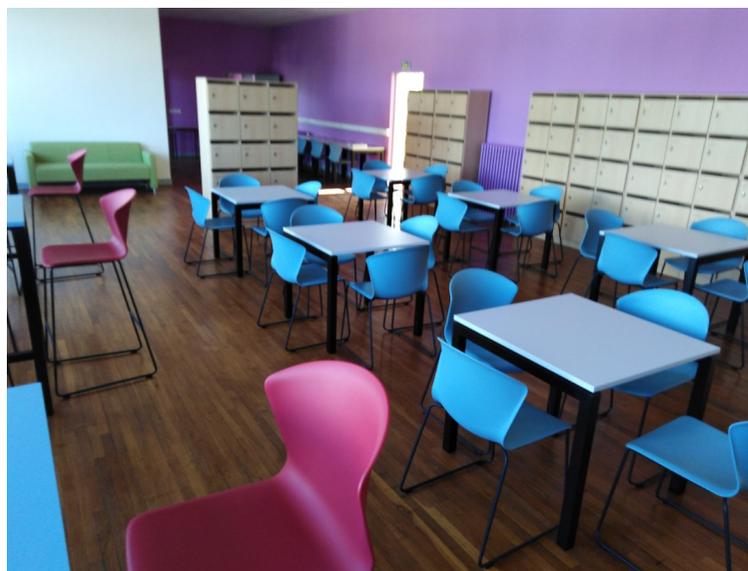
Parallèlement, de nouveaux matériels informatiques renouvellent et enrichissent notre parc.

Cet été, ont débuté des travaux incontournables: refaire la toiture qui était d'origine. La première partie a tenu son calendrier.

Les élèves ont découvert en



Le nouveau foyer des lycéens.



La nouvelle salle des professeurs du lycée.



La salle de de restauration de Notre Dame.



La cafétaria du lycée.



Les couloirs de Notre Dame



La salle de sport de Notre Dame.

septembre un nouveau foyer. Du sol (nouveau revêtement moins salissant) au plafond (éclairage led), le foyer offre une vision bien plus agréable avec ses teintes violettes, blanches et habillage bois. Il accueille aussi un nouveau service de restauration rapide, qui vient s'ajouter au traditionnel self. La volonté

est ici double: désengorger le service de restauration traditionnel et offrir aux élèves une alternative au déjeuner traditionnel.

Les professeurs ne sont pas en reste. La salle des professeurs a connu le même sort: vitrification du parquet, agrandissement de la salle de restauration,

installation d'un lieu de détente et d'un lieu de travail bien distincts. Le tout dans, là aussi, un nouveau mobilier plus adapté à notre époque.

L'école Notre Dame fait aussi peau neuve et revêt de jolies couleurs pour plaire aux petits écoliers: salle de

sports, de restauration, couloirs, bureaux sont rénovés.

Les enfants peuvent alors s'épanouir et apprendre dans un cadre moderne et joyeux.

DANS LES CLASSES & AU DELA

Concours

Big Challenge



La classe de sixième recevant ses prix.

En mai dernier, nos élèves volontaires de sixième et cinquième ont participé au grand concours national d'anglais du Big Challenge. 101 élèves ont travaillé avec beaucoup de sérieux et de détermination sur les questionnaires pendant 45 minutes. La remise des prix s'est déroulée dans chaque classe où tous les participants ont reçu un petit cadeau souvenir, posters, crayons, livres, agendas, calendriers.....et ont été applaudis par leurs camarades.

Voyage

A noi Torino* !!!

* A nous Turin !

Les élèves de Première et de Terminale Gestion Administration sont partis en voyage les 6 et 7 mai derniers à Turin .

Ce voyage a été financé par le bénéfice de la mini entreprise Gratte et Bulles des 2nde Gestion Administration de l'an dernier.

Ils ont visité deux musées : le musée de l'automobile et le musée du cinéma mais aussi le château de Rivoli qui rassemble des œuvres contemporaines.

Le premier jour, au musée du cinéma, ils ont consacré du temps à la découverte de l'histoire du cinéma italien et international. Au même endroit, ils sont montés au sommet du Mole Antonelliana d'où ils ont pu observer la ville de Turin.

Pour leur deuxième jour, le musée de l'automobile a été un succès auprès des élèves, ils ont découvert l'évolution de la voiture du temps de Léonard de Vinci jusqu'à maintenant. Après cette visite, ils sont allés au château de Rivoli admirer des œuvres contemporaines.

Avant de rentrer, ils ont fait une halte au stade de la Juventus.

Les élèves sont rentrés dans la soirée de mardi, heureux de ce séjour. Ce fut une très belle expérience culturelle et humaine très appréciée par tous, élèves et accompagnateurs.



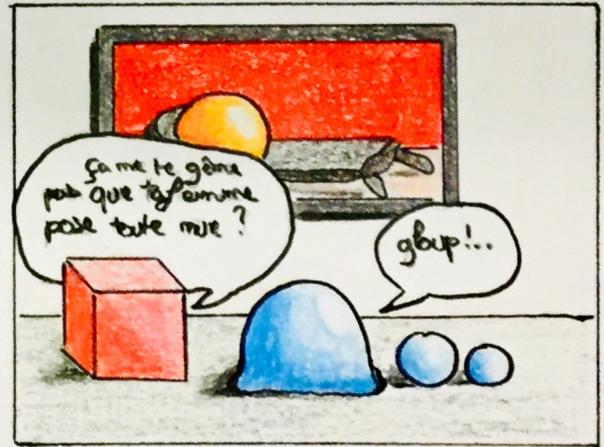
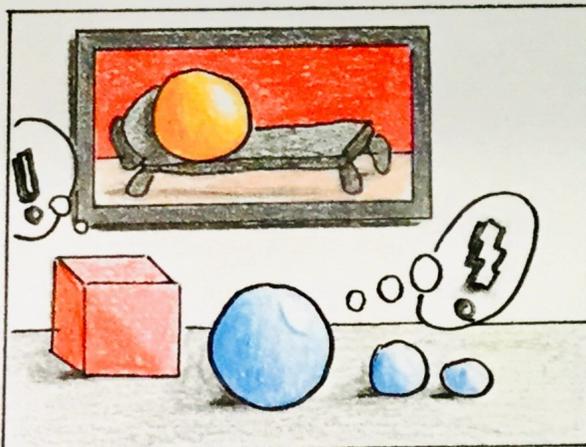
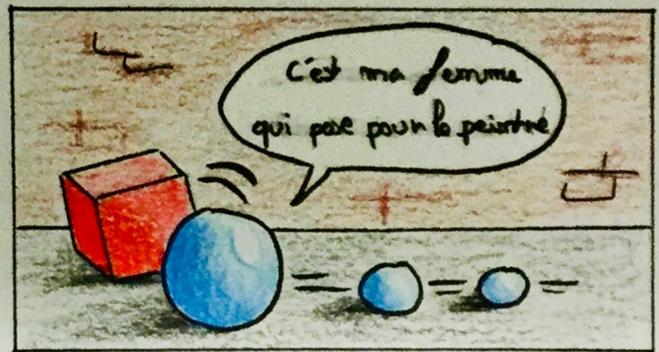
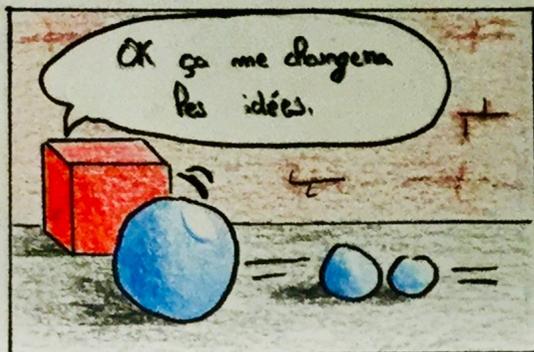
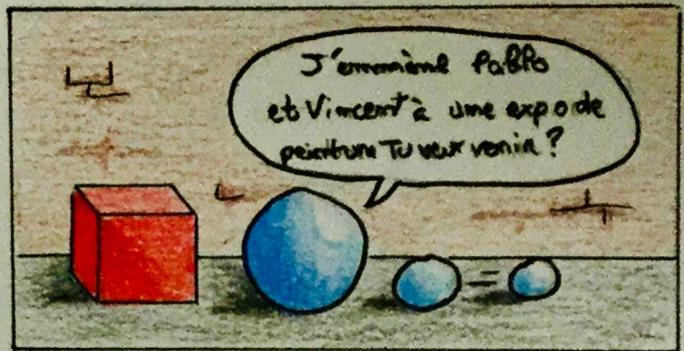
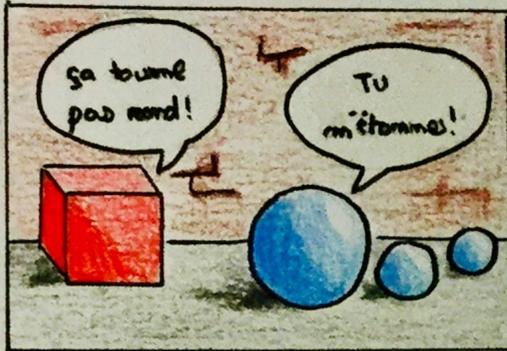
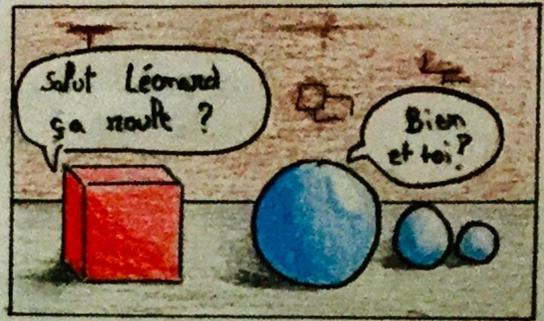
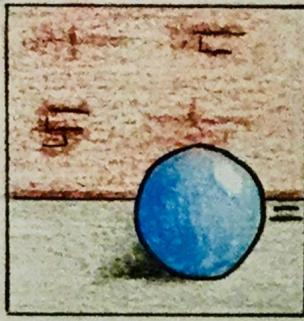
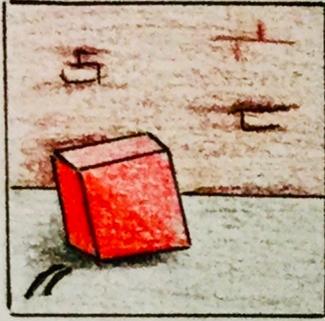
QUESTION ?

Fiat a son siège à Turin. Mais d'où vient le nom Fiat ?

Une famille italienne, Fiatuggi, fondatrice de la firme ou est-ce le sigle pour Firme Italienne de l'Automobile de Turin ?

REPONSE PAGE 31

L'EXPO DE VOLUME



FIN

Concours

Petit Fauve d'argent, un collégien primé au Festival d'Angoulême.

C'est sur l'impulsion et l'investissement de Myriam Neumann Rystow qu'Oscar Tissot, en classe de Cinquième, a participé, l'an dernier, au Concours de la Bande Dessinée scolaire, organisé par le festival d'Angoulême.

Oscar a réalisé la planche ci-contre, et a ainsi remporté la deuxième place de sa catégorie.

QUESTION ?

Dans quel département se situe Angoulême: la Charente, la Dordogne ou la Mayenne ?

REPONSE PAGE 31

Partenaire

Des labels au service de la qualité des enseignements à Sainte Famille.

Depuis 2007, le Lycée Sainte Famille détient le Label « Lycée des métiers de la Comptabilité et de la Gestion ».

Ce label, renouvelé en 2013 et renouvelable cette année, vise à entraîner les établissements scolaires dans une démarche qualitative dans certains domaines professionnels.

Ainsi, Sainte Famille, avec sa filière STMG, ses formations Gestion et Administration en lycée professionnel et les formations en BTS et DCG a voulu s'inscrire dans cette démarche qui valide la qualité des ses enseignements.

En effet, ce label reconnaît des formations contrôlées par l'Etat. Et en particulier tous nos diplômés postbac: le BTS Comptabilité Gestion, le DCG et le DSCG (Diplôme—Supérieur—de Comptabilité Gestion).



ROGUET **SERRURERIE**
METALLERIE

1530, route de Bonneville
74130 CONTAMINE SUR ARVE
04 50 03 96 02
roguetserrurerie@wanadoo.fr
www.roguet-serrurerie.fr

Pépinières
Revel
et Fils

- Arbres, Arbustes et Conifères.

- Végétaux d'altitude acclimatés aux hivers rigoureux.

Plus de 250 variétés disponibles pour tous les amoureux des plantes

- Vente aux particuliers, professionnels et collectivités.

1366 route des Crues 74800 ETEAUX- Tél: 04.50.03.00.97
Fax: 04.50.03.05.74 - contact@pepinieres-revel.com

www.pepinieres-revel.com



Jour de rentrée

Faire connaissance, une rentrée marquée par des temps de convivialité pour mieux se connaître et créer une cohésion de groupe.



Repas partagé entre étudiants et enseignants.



Une journée en plein air rythmée par des activités ludiques en Seconde.

Transmission

L'expérience des aînés est l'un des vecteurs de transmission. Les étudiants du DSCG ont profité de celle de Christophe, devenu gestionnaire de patrimoine pour...



Le 05 septembre dernier, plus d'une heure durant, les étudiants de DCG 2ème et 3ème année (Diplôme de Comptabilité Gestion) ont échangé avec Christophe, jeune entrepreneur à l'origine d'un concept unique en Europe : mixer expertise comptable et football. Il est ainsi le directeur associé d'une société qui gère la carrière de jeunes footballeurs au niveau de leur patrimoine, de leur installation dans un pays, de leurs interventions sur les réseaux sociaux...

Votre publicité
Contactez-nous
secretariat.lb@es

Découvrir

eurs de l'éducation. Les
Christophe, ancien élève,
pour jeunes sportifs.



Les étudiants ont alors découvert que malgré son jeune âge, Christophe avait déjà opéré une réorientation de son projet professionnel après avoir passé quelques années dans l'audit. De plus, il est aussi en pleine préparation d'une expertise en fiscalité en Suisse. Il est donc une très belle illustration des carrières d'aujourd'hui : en évolution permanente, en formation continue pour coller au mieux à notre société et à son évolution.

Les futurs bacheliers ASSP devront faire face à des personnes en difficulté de tout ordre. Afin de bien communiquer, une formation au FALC leur a été proposée.

Dans le cadre de leur formation, les élèves de Terminale Bac. Pro. A.S.S.P (Accompagnement Soins et Services à la Personne) ont bénéficié d'une initiation au F.A.L.C. (facile à lire et à comprendre).

Celui-ci est issu d'un projet européen (Pathways en 2009) qui a défini des règles de rédaction pour rendre l'information facile à lire et à comprendre.

Le FALC peut être utile pour différents publics : personnes handicapées intellectuelles, personnes âgées, personnes en situation d'illettrisme...

Tous les textes écrits en FALC doivent être validés par des personnes handicapées intellectuelles.

Ainsi, les règles du FALC permettent d'organiser un document, de choisir les mots et construire des phrases, illustrer un document et finalement mettre en page ce document.

Après une initiation assurée par Isabelle Gaide, du Service d'Accompagnement à la Vie sociale (SAVS) de La Roche sur Foron, les élèves ont pu



Ce logo identifie les FALC.

« s'essayer » au FALC à travers différents écrits, qui ont été validés, lors d'une deuxième séance par un usager du SAVS et Maria Giulia Viggiani, chargée de mission à l'UDAPEI de Haute Savoie.

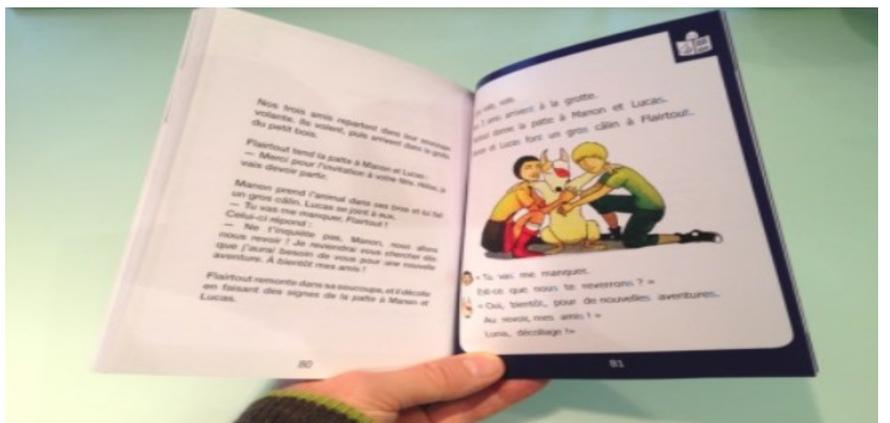
Par la suite, les élèves de la classe poursuivront cette exploitation du FALC, avec des usagers du SAVS tout au long de l'année scolaire. L'objectif final sera de rédiger un livret de recettes culinaires.

Cette action se fait hors du temps scolaire, les élèves sont bénévoles (19 élèves sur 22) !

ité ici ?

-nous

escr74.com



Livre édité dans une double version : classique et FALC.

PARTAGER

Une journée de cohésion au Chinaillon pour les CAP AS.

C'est au Chinaillon que les élèves de CAP Agent de Sécurité (1^{ère} et 2^{ème} années) se sont retrouvés pour une sortie en montagne.

Cette randonnée a servi à créer une cohésion de groupe pour ces élèves destinés à devenir militaires, policiers, gendarmes ou encore sapeurs pompiers. Leurs professeurs Brigitte Marie et William Besse leur ont donc offerts une magnifique journée à travers de somptueux paysages. La difficile ascension a été l'occasion de constater le dépassement de soi et le soutien mutuel face aux difficultés du parcours. Ce journée du 17 septembre a donc complètement rempli son rôle.



Découvrir

Les lycéens de la filière Sécurité ont rencontré des douaniers français et des personnels du groupe d'investigation cynophile.

C'est au cours de plusieurs ateliers découverte que les lycéens de la filière Sécurité ont découvert tout un spectre des métiers qui s'ouvriraient à eux à l'issue de leur formation.

Ainsi, le 1er octobre dernier, ils ont rencontré Samuel Priéto et Christophe Honegger (contrôleurs de la brigade mobile de St Julien en Genevois) venus parler des métiers des douanes françaises.

Au cours de cette rencontre les élèves de la section ont pu découvrir un large exemplaire de saisies douanières (contrefaçons, armes, caches de devises ou de drogue...), l'équipement individuel de protection des agents publics ainsi que les



Des lycéens équipés des gilets de protection.

armes de service à disposition des douaniers.

Cet échange a permis de découvrir des métiers riches, car un agent des douanes est recruté par concours et peut intégrer une brigade grâce à des compétences professionnelles spécifiques : les opérations commerciales, les fonctions de direction (contrôleur, inspecteur), mécaniciens, chimistes...

Les lycéens ont aussi fait la connaissance du Groupe d'Investigation Cynophile de la Gendarmerie Nationale.

Un officier accompagné de son adjoint sont venus présenter plusieurs technicités dans les recherches de stupéfiants, armes, munitions, billets et explosifs.

La rencontre s'est terminée face à deux démonstrations professionnelles avec le chien considéré comme un employé: dans une grande salle de classe au milieu des élèves et à l'extérieur, sur un site spacieux.

Tous les élèves, stupéfaits par la rapidité du chien dans ses recherches, se sont empressés de poser des questions sur les différentes possibilités d'accéder au métier de maître-chien en gendarmerie.



Démonstration en salle de classe.

CULTURE

L'art contemporain incompréhensible ou incompris ?

Myriam Neumann-Rystow et Christel Patay, professeures d'Arts Plastiques ont organisé des sorties à la Biennale Internationale d'art Contemporain de Lyon pour les élèves de Troisième et les lycéens en option Arts Plastiques et spécialité Arts Plastiques.

Face aux œuvres d'art contemporain, les élèves ont pu se trouver démunis. « Moi aussi je peux faire ça... » « Ce n'est même pas beau » « Je n'y comprends rien ! »

C'est une évidence, la rupture apparaît profonde entre le monde de l'art contemporain et son public.

Pendant très longtemps, l'art a poursuivi la quête du beau et il était bien souvent exposé sagement dans des musées. On se questionnait à propos du degré esthétique d'une œuvre. Il y avait des règles, une

tradition. L'œuvre était unique et démontrait le savoir-faire inégalé de l'artiste.

Depuis l'invention de la photographie qui fait mieux que le peintre, les lignes ont bougé et la représentation fidèle du monde, n'est plus à l'ordre du jour. Cubisme, impressionnisme, fauvisme, expressionnisme, engagent la déconstruction des conventions traditionnelles de l'art. L'Art Moderne, qui précède l'art contemporain, amorce d'autres questionnements et fait



Une œuvre d'art ? Vue à la Biennale.

émerger de nouvelles formes.

L'art contemporain, déroutant, foisonnant va éclipser ce qui reste. Il prend des formes diverses et variées et échappe à toutes les convenances.

Le coup de grâce intervient avec Marcel Duchamp et son urinoir. Si un urinoir peut être une œuvre d'art, alors tout peut être de l'art. "Le grand ennemi de l'art, c'est le bon goût." écrit-il.

On peut croire que c'est un escroc, néanmoins, il a touché quelque chose et l'art ne sera plus jamais le même après lui. Il a ouvert des milliers de perspectives. Andy Warhol, dont le travail repose en partie sur le fait d'exposer comme des œuvres d'art des objets emblématiques de la société

de consommation, n'aurait pas existé si Duchamp n'avait pas redéfini ce qui peut être une œuvre. L'art ne cherche plus le beau ou la prouesse technique, mais plutôt un sens, parfois la provocation pure, et pourquoi pas ?

Presque disparu au XXe siècle chez les artistes et critiques, le mot Beauté refait peu à peu sa réapparition. Elle n'est plus honnie, elle est une question comme une autre mais souvent regardée avec méfiance.

Mais le spectateur reste bien souvent attaché à la définition première de l'Art, centrée sur la Beauté, d'où l'incompréhension.

Effectivement, se retrouver devant une œuvre de la renaissance, comme « La



Les élèves lors de leur visite.



« Fontaine », de Marcel Duchamp, 1917.

« Vierge au poisson » de Raphaël, il n'est pas étonnant de reconnaître la Vierge, l'enfant Jésus se tenant à côté d'un ange descendu sur Terre pour l'occasion. Pourquoi ? Car c'est notre culture.

Pourtant, si on peut aisément s'émerveiller devant la beauté ou la maîtrise technique de ce tableau, cela ne signifie pas pour autant que l'on détient toutes les clés de compréhension de l'œuvre !

Il faut effectivement faire appel parfois à l'histoire, à la connaissance d'un lieu, à des références. Une explication devient alors nécessaire pour pouvoir comprendre et juger.

Mais avant tout, les œuvres demandent à être expérimentées.

Le spectateur doit parcourir l'œuvre, l'étudier de près. Les artistes essaient de

provoquer des réactions, des émotions. L'art est avant tout devenu un mode d'expression pour dénoncer, critiquer, se questionner.

Ce qui prime, c'est la manière dont le spectateur reçoit l'œuvre. Il faut accepter d'être surpris, décontenancé, chahuté... Et puis chacun sa sensibilité, on ne peut être touché par chaque œuvre.

L'art contemporain demande un petit effort pour être compris, on ne nous donne pas tout, il faut chercher et c'est peut-être en cela qu'il dérange. Alors, il faut se montrer curieux et côtoyer les œuvres : plus on en voit, plus on aiguise notre sensibilité et nos connaissances, plus on en sait et plus on est en mesure de porter un avis critique. En somme, tout art est affaire d'éducation.



« La Vierge au poisson », Raphaël, 1513.

Partager



Visite du Père Jean-Claude dans les classes

ESCR, le C veut dire catholique !
C'est notre appellation, c'est notre différence, notre force, notre espérance dans ce monde agité de soubresauts à l'allure de séismes qui secouent nos certitudes sans forcément nous offrir de contreparties.

Croire en soi, croire en l'Autre, croire en l'Humain, c'est un peu croire en cette Intelligence Suprême que nous appelons Dieu.

C'est parce que chez nous, à l'école, la parole est présente, proposée à tous, que notre prêtre Jean-Claude Muta-bazzi, a pris le temps de faire un tour dans toutes les classes ce lundi 30 sep-

tembre pour saluer les enfants et leur souhaiter une belle année scolaire sous le regard bienveillant d'un Homme-Dieu qui a dit « laissez venir à moi les petits enfants ».

Un petit déjeuner est offert aux écoliers chaque matin, un bon début de journée !

« Le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée. » Que cela soit vrai ou pas sur un plan nutritionnel, se retrouver autour d'une table et partager un bon moment ne peut que bien faire commencer la journée.

Baguettes fraîches, beurre, confiture, céréales, jus de fruit, compotes et yaourts voila de quoi bien commencer la journée.

C'est ainsi tous les matins à la garderie dans les écoles Notre dame et Le Buisson: les enfants s'attablent pour déjeuner.

Proposé et financé par l'OGEC, ce projet innovant a démarré le jour de la rentrée scolaire pour le plus grand bonheur et confort des enfants et celui des parents. Il est l'occasion d'éduquer au « bien manger », mais surtout il offre un temps de calme et de partage qui lance la journée de la plus belle des façons.



A l'école Notre Dame

Votre publicité *ici* ?

Contactez-nous

secretariat.lb@escr74.com

Echanger

De plus en plus de jeunes Français partent à l'étranger pendant leurs études, pour un an ou plus. Les échanges avec leur « corres' » ont pu donner quelques idées.

Les organismes pour mettre en place des échanges sont nombreux. De quelques semaines à une année en-

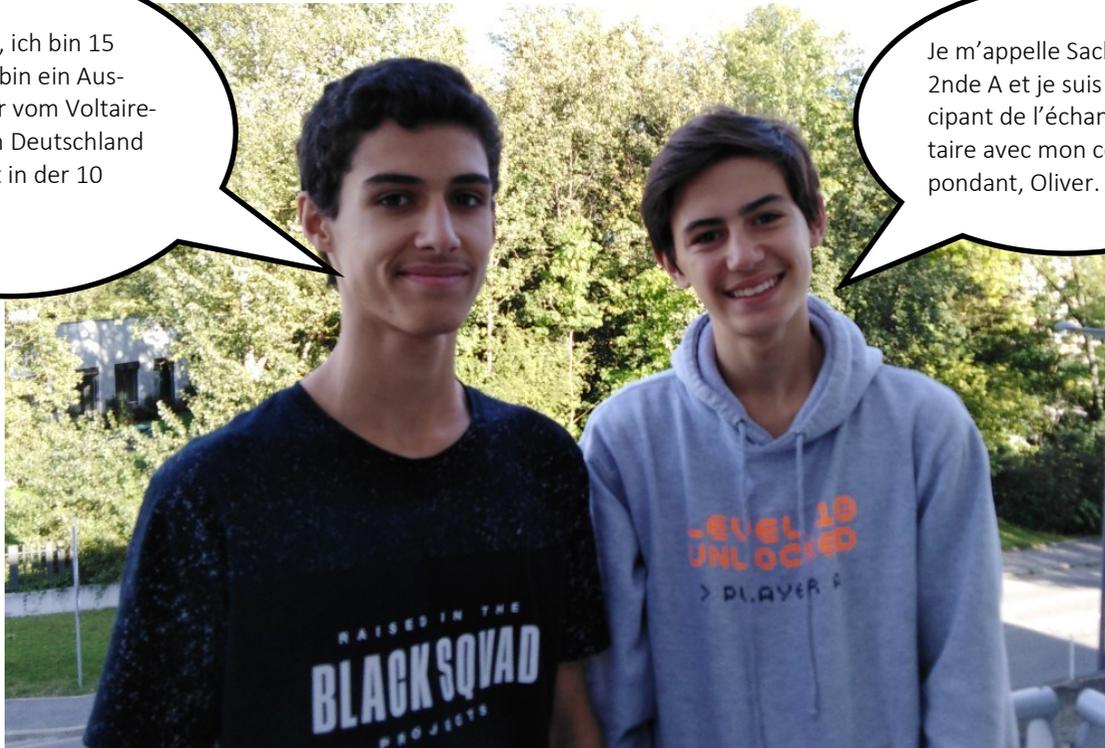
tière, les formules varient selon les envies de chacun. Accueillir chez soi un jeune est, de toute façon, le meil-

leur moyen de s'ouvrir sur l'extérieur et sur l'autre et de tordre ainsi les peurs fantasmées de l'étranger.

Sacha, élève en Seconde, nous fait part de son expérience d'échange avec Oliver, une jeune Allemand.

Ich bin Oliver, ich bin 15 Jahre alt. Ich bin ein Austauschschüler vom Voltaireprogramm. In Deutschland wäre ich jetzt in der 10 Klasse.

Je m'appelle Sacha, en 2nde A et je suis un participant de l'échange Voltaire avec mon correspondant, Oliver.



Warum habt ihr dieses Austausch gemacht ?

Ich mache diesen Austausch, um danach besser französisch sprechen zu koennen. Ich möchte auch sehr gerne selber die Ehrfahrung machen, wie es ist, ein halbes Jahr ohne seine Eltern zu leben und seinen Alltag gestalten zu müssen.

Was hat es euch gebracht ? Hauptzächlich habe ich diesen Austausch gestartet, weil meine beiden grossen Brüder diesen Austausch auch gemacht haben. Aus eigener Ehrfahrung konnten sie mir dann beistehen und

meine Meinung ändern. So hab ich mich dann auch schliesslich bei diesem Programm angemeldet.

Der bester Erinnerung verteilt :

Mein bester Moment war bis jetzt der Moment, in dem mir klar wurde, wie viel leichter es wird, eine Sprache zu lernen, wenn man sie auch dauerhaft spricht (sprechen muss). Der Moment tritt immer wieder auf. Er tritt immer auf, wenn man nach einer Vokabel sucht, die man noch nicht kennt, sie einem aber sofort in den Kopf gesprungen kommt.

Pourquoi avez-vous fait cet échange ?

Au début, je voulais faire cet échange car il me permettait d'apprendre simplement une langue mais j'ai vite compris que l'échange ne se résumait pas seulement à cela. J'ai rencontré des personnes et j'ai appris une nouvelle culture et façon de penser.

Qu'est-ce que ça vous a apporté ?

Comme je l'ai dit plus tôt, j'ai pu apprendre une nouvelle langue et une nouvelle culture mais aussi faire la connaissance de différentes

personnes. Mais j'ai aussi pu repousser mes limites, me rendre compte de beaucoup de choses et j'ai énormément gagné en maturité.

Le meilleur souvenir partagé

Pour moi, le meilleur souvenir partagé était celui du voyage de classe ! C'était une des premières fois que je prenais confiance en moi en Allemagne. J'ai pu parler et jouer un peu plus avec les gens de ma classe et j'ai pu m'amuser grâce aux différentes activités de la semaine.

Partager

Gérer son stress face à un auditoire, savoir placer sa voix et s'exprimer clairement sont des enjeux de la pratique orale en cours ou lors d'examen, le théâtre est l'un des moyens de progresser dans ce domaine.



En mai dernier, s'est retrouvé à l'amphithéâtre tout un groupe d'élèves de 6ème, 5ème et 4ème pour un moment de plaisir partagé entre ceux qui regardent et ceux qui sont regardés.

Le spectacle regroupait des scènes et de courtes pièces travaillées par les jeunes comédiens des deux ateliers théâtre qui ont lieu toute l'année sur le temps de midi le vendredi, ainsi que quelques scènes en anglais travaillées dans le cadre des cours.

"Cette année, dans cet atelier, se trouva être pleine de progrès pour moi: la voix assez forte, les gestes, l'articulation, ...Vraiment cette année fut géniale." Gaëtane

"J'ai appris à parler plus fort en public et je suis moins timide." Anaïs

"Pour moi, il ne faut pas avoir honte de ce que l'on fait mais oser!" Quentin

"C'était un super spectacle, plein de joie et de bonne humeur. J'ai été super fière de faire partie des scènes." Chloé

"C'était une bonne expérience de faire du théâtre en anglais". Maud

"C'est parti de rien, une idée de ma mère: "Va à l'atelier théâtre, ça te fera du bien"." Je la remercie énormément. J'ai beaucoup progressé." Alais

Merci aux élèves pour avoir partagé ces moments exigeants mais délicieux que sont les moments de jeu théâtral!



LA LEÇON

Hunger is no game, ou comment apprendre en construisant un énoncé.

Malthus avait émis une théorie selon laquelle la population tend à augmenter généralement plus vite que les ressources. Pour lui, l'Irlande était un exemple parfait de sa théorie.

Dans son Essai sur la population en 1803, il explique que l'usage de la pomme de terre a beaucoup accru la population de l'Irlande au cours du siècle précédent. De plus, son prix peu élevé conjugué au peu de terre en culture nécessaire pour nourrir toute une famille ainsi que « l'état d'ignorance et de barbarie de la population irlandaise », selon lui, ont contribué à un état de misère.

A partir de 1845, le mildiou a détruit la majeure partie de la récolte des pommes de terre, qui constituaient l'essentiel de la nourriture des paysans. La famine a eu des effets terribles : sur une population d'un peu moins de 9 millions, on évalue à au moins un million le nombre de morts.

Charles Edward Trevelyan, secrétaire adjoint au Trésor, a supervisé l'action des pouvoirs publics anglais tout au long de la famine. Il n'avait pas oublié les enseignements de Malthus, dont il avait été l'étudiant et c'est à lui que l'on doit cette « remarquable formule » faisant de la famine un « mécanisme efficace pour réduire l'excédent de population ».

Les élèves de Terminale S qui étudient les Mathématiques en section Euro se sont intéressés à cet événement tragique en étudiant un sujet de baccalauréat où la théorie de Malthus était illustrée à l'aide de suites

géométriques et arithmétiques. A partir de cet exemple, il leur a été demandé de créer et rédiger leur problème.

Certains sont partis d'événements similaires telle que la famine au Bengale de 1943,

d'autres ont exploité le contexte irlandais...

Eventually, they all understood that "Hunger is no game"!

Ci-dessous, le travail d'Aurore Fonta, Sarah Mariciniak et Yann Devance.

The Irish famine

William Trench, a County Cork land agent wrote:

"The leaves of the potatoes on many fields I passed were quite withered, and a strange stench, such as I had never smelt before, but which became a well-known feature in "the blight" for years after, filled the atmosphere adjoining each field of potatoes. The crop of all crops, on which they depended for food, had suddenly melted away"

This plant disease caused the Great Famine. It actually destroyed most of potatoes crops therefore, Irish people didn't have much to eat left. At the beginning of the Great Famine in 1845, there were 8.5 millions of inhabitants. Once the famine was over, fifty five years later, there were 6 millions inhabitants. However, death isn't the main reason population decreased. Indeed, a lot of Irish people succeeded to escape the famine by leaving the country.

Explain what the "blight" is. What are the consequences ?

Calculate the rate of evolution of the population between 1845 and 1900. Interpret the result.

Considering that 700 000 people died during the Great Famine, find out how many people left the country. Then, find the percentage. (Note that we talk about disappeared people).

The Blight appeared in the 1845 in the West and South of Ireland. It first came from Europe and then the disease spread through Ireland. On day one, the blight touched 1 farm in Ireland. Four days later, sixteen farms were touched by the disease. And it continued to spread that way to all the Irish farms days after days.

Since the sequence (u_n) can be modulated as a geometric sequence, find the common ratio.

Let's suppose that there were around 250 000 farms in Ireland at that time, in how many days did the disease spread to the entire country ? You can create an algorithm to help you.

Express now (u_n) in function of n .

Bonus question : Decrypt the following equation (hint : $M = 13$) : $(13 ; (2 \times \frac{1}{2}) ; 18 ; 3^2 ; 1 ; \sqrt{64}) - (3 ; 18^0 ; 18 ; \sqrt{25} ; 5^2) =$ the name of an American singer with Irish roots.

GENEROSITE

Dans le cadre du cross de l'E.S.C.R., les élèves ont souhaité courir pour aider les autres, en lien avec associations et sportifs.

Si le cross de l'E.S.C.R. a dû être, cette année, annulé, tout un travail en amont a été fait par les élèves en lien avec Patricia Ducimetière, responsable des actions pastorales au Collège.

Ainsi, les participants s'étaient engagés à soutenir l'association ELA et son opération « Mets tes baskets et bats la maladie », pour lutter contre un groupe de maladies génétiques orphelines: les leucodystrophies détruisant le système nerveux central (cerveau et moelle épinière).

L'opération, encadrée par l'association, met le plus souvent en avant un événement sportif. Les élèves doivent y associer des sportifs et associations pour favoriser la collecte de dons.

Cette année, l'équipe s'est intéressée à deux sportifs: Benoît Chauvet et Sébastien Chaigneau.

Ce dernier, né en 1972, se spécialise dans l'ultra-trail et la course à pied en montagne. Il a fait 2 podiums sur l'Ultra-Trail du Mont Blanc. Il a également participé à de nombreuses épreuves comme le Zolkan au Chili, l'Advanced aux Canaries, le Mont Fuji au Japon, le trail

Harricana au Canada...

Benoît Chauvet, lui, est un skieur de fond, il a fait de nombreux podiums sur des courses nationales et internationales. Il a décroché une médaille de bronze aux championnats du monde junior de ski de fond en 2001. Chez les Séniors, il a remporté par deux fois la Trasju en 2011 et 2013 et termine troisième en 2019. Il a également fait une troisième place aux champion-



Sébastien Chaigneau

nats d'Europe longue distance. Il s'est lancé dans la course à pied en 2012. Il a fait une deuxième place à la montée du pays Rochois 2019. En plus de sa carrière sportive, Benoît Chauvet est aussi écrivain et aventurier.

« Ensemble » a été l'association-partenaire. Celle-ci



s'adresse aux personnes à mobilité réduite, porteur de handicaps mentaux et/ou physiques. L'objectif est de partager les joies de la montagne entre valides et non valides « ENSEMBLE ». L'association a ainsi organisée, en mars 2019, un périple en Laponie pour la traversée de la « kunbgsleden ». Deux personnes à mobilité réduite et 14 valides ont participé à cette grande aventure de 236 km en onze jours à ski. Un moment de partage inoubliable avec des images magnifiques plein la tête.



Benoît Chauvet

LA DICTÉE

Saurez-vous retrouver les 10 fautes d'orthographe qui se sont glissées dans la dictée 2019 d'ELA ?

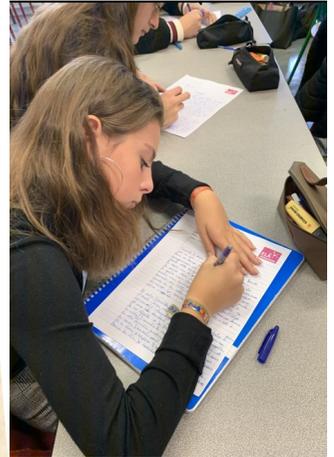
La trouille

Quand j'étais môme, je détestais les jeudis, parce que le jeudi, c'était le jour de la dictée. Dans ce temps-là, j'allais dans une école de garçons avec un marronnier au milieu de la cours et pas une seule fille, ce qui ne nous dérangeait pas tellement. En tout cas, le jeudi, à peine j'étais levé que je pensais déjà à la dictée. J'avais du mal à boire mon chocolat, j'avais du mal à avalé mes tartines. Tout était difficile. Je pensais au COD, à l'auxiliaire avoir, au participe passé, à la note qui dégringole, en rouge, dans la marge. Ça tombe très vite une note, c'est à peine croyable.

Et puis j'enfilait mes baskets et je partais pour l'école. Avec mes copain, Alex et Simon, on se retrouvait chaque matin devant la boulangerie. Et une fois réunis, on se mettait à cavalier et je me disais : si je tiens bon jusqu'à l'école sans m'arrêter, j'aurai la moyenne. Si j'accélère dans la côte, j'aurai 14. Si je saute au-dessus du ban, j'aurai peut-être 16. Et à force d'espérer, j'oubliais d'avoir la trouille. Bon, à la fin, je faisais toujours des tas de fautes, du rouge partout, et ma mère disait à mon père, il ne sauras jamais écrire cette enfant.

Mais toutes ces années, j'ai mis mes baskets et je me suis battu contre cette maladie des dictées. Aujourd'hui, je sais que ce n'était pas si terrible. D'autres enfants ont des problèmes plus graves. Je pense au enfants d'ELA. C'est pour eux qu'il faut courir à présent, tenter le zéro faute, et espéré sans fin.

Nicolas Mathieu
Prix Goncourt 2018



DOSSIER

La révolution au lycée: finies les séries, bienvenue au bac à géométrie variable.

Les réformes des écoles, de l'enseignement supérieur ont précédé celles du lycée et du baccalauréat.

Cette réforme « Blanquer » n'est ni artificielle ni cosmétique.

Le nouveau lycée supprime les trois filières historiques générales (ES, L et S). En effet, même si ces filières ont changé de lettres, elles étaient là depuis 1965. La rentrée 2019 installe, à la place, une seule filière générale.

Les élèves suivent les cours d'un tronc commun (Français, Histoire, deux langues, EPS, Enseignement Scientifique). A celui-ci s'ajoutent trois Spécialités choisies parmi les huit proposées par le lycée (Arts Plastiques, Histoire et Sciences Politiques, Humanités Lettres et Philosophie, Langue, Maths, Physique, SES et SVT).

Ainsi, cette réforme permet de maintenir l'esprit des filières pour les nostalgiques

(choisir Maths, Physique et SVT pour reconstituer la filière S par exemple). Mais la liberté de combiner n'importe quelles Spécialités permet de donner une couleur originale à son bac.

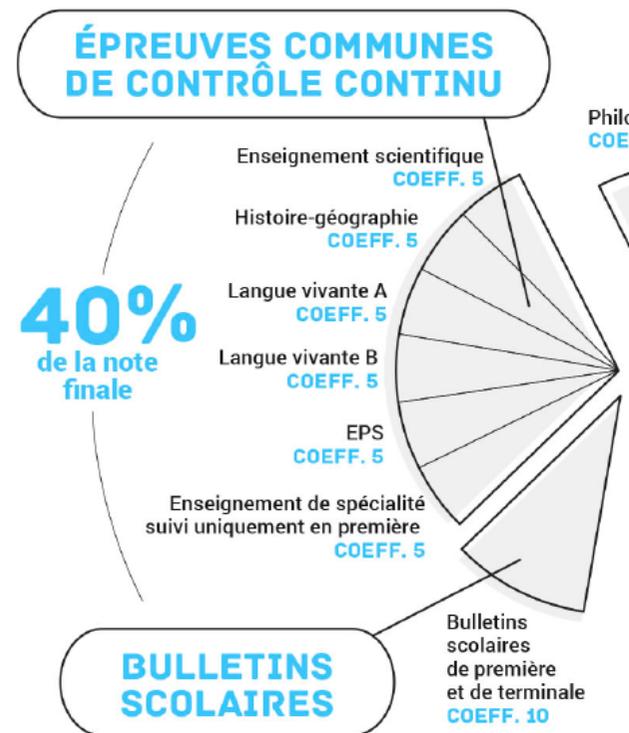
Elles proposent d'aborder, à travers des programmes revisités pour les matières « anciennes », des questions et des problèmes plus exigeants qu'avant, ce qui donne encore plus de poids aux dossiers qui montrent cette capacité à réussir.

L'important est de mêler des Spécialités pour l'orientation post bac mais aussi de se faire plaisir.

L'examen des dossiers post bac portera ainsi sur la capacité d'un élève à réussir dans des matières qu'il a lui-même choisies.

Le nouveau bac prend en compte les moyennes trimestrielles, ainsi toutes les notes obtenues pendant les deux années de Première et Terminale, que ce soit des contrôles de connaissances

LES ÉPREUVES DU NOU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



Bac: une notation fragmentée.

Pour STMG, les Mathématiques remplacent l'Enseignement Scientifique et l'EPS. Pour les autres spécialités, les Mathématiques remplacent l'Enseignement Scientifique et l'EPS.

ou des DS.

Toutefois, ces moyennes ne comptent que pour 10% dans la note finale. Ainsi, pour un élève qui aurait 10/20 à toutes ses notes, une moyenne trimestrielle passant à 11, augmenterait la note finale de 0,02 point.

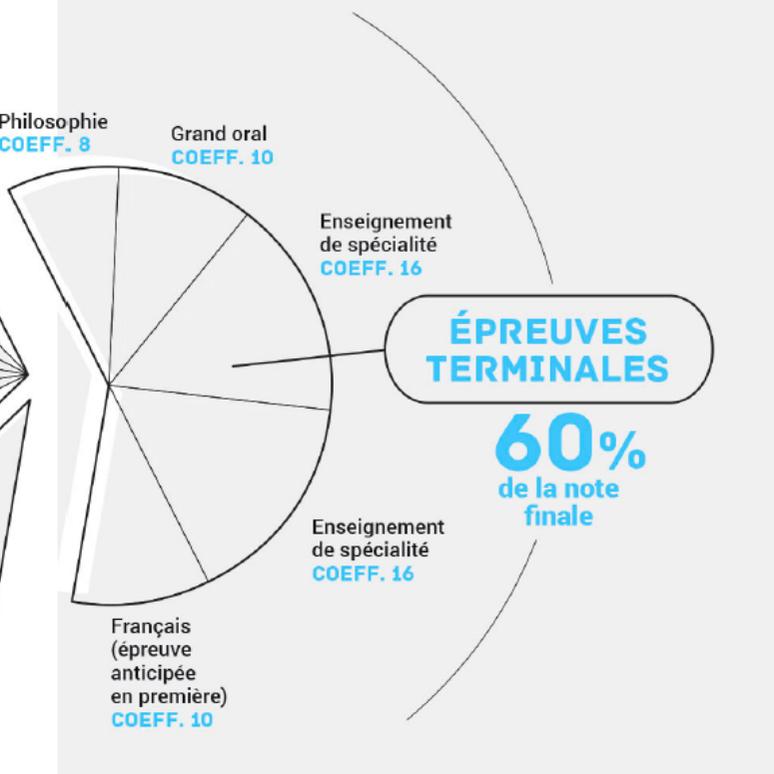
Et comme cette moyenne trimestrielle est la moyenne de toutes les matières, une note dans une matière n'a

que très peu d'incidence sur la note finale.

Toutefois, ce sont des points à prendre et cela a le mérite de récompenser ceux qui travaillent régulièrement.

Ensuite, à deux reprises en Première et une fois en Terminale, les élèves subissent des épreuves de Contrôle Continu pour les matières du tronc commun (Histoire, Langues,

NOUVEAU ORAL



Scientifique, le coefficient en Philosophie passe à 4, celui du Grand

Enseignement Scientifique). La moyenne de toutes ces épreuves entre en compte pour un tiers de la note finale.

Enfin, des épreuves terminales se déroulent « à l'ancienne ». C'est le cas du Français: toujours un écrit et un oral en fin de Première, l'épreuve de Philosophie en fin de Terminale.

Les deux Spécialités suivies

en Terminale sont évaluées grâce à une épreuve en avril—mai de Terminale.

Le « Grand Oral », nouvelle épreuve complète le tableau: il s'agit d'une épreuve de vingt minutes subie en fin d'année de Terminale portant sur un sujet libre dans le domaine d'au moins l'une de ses Spécialités.

La fin du groupe classe: quelles conséquences ?

Avec la liberté de choisir trois Spécialités, le groupe classe que l'on connaissait disparaît. Les élèves restent attachés à une classe lorsqu'ils sont en Français, Histoire, Anglais et Enseignement Scientifique. Mais le groupe change ensuite pour chacune des Spécialités, la deuxième langue, l'EPS.

Ainsi, les professeurs de Spécialités se retrouvent avec un groupe issu de 4 classes différentes, sans savoir quelles sont les deux autres Spécialités suivies. L'hétérogénéité des profils désarçonne encore les professeurs, après des années de filières économique, littéraire ou scientifique. Les profils sont maintenant divers, les intérêts le sont tout autant.

Ainsi, on peut déplorer l'éclatement de la classe, surtout quand l'ambiance y est bonne. A l'inverse, les élèves mal à l'aise dans un groupe ont moins d'heures dans la semaine à le subir.

Autre révolution: les conseils de classe. On pourra parvenir à une trentaine de professeurs, certains seront seuls à avoir certains groupes d'élèves où l'alchimie se révèle explosive. La mise en place de solutions collectives sera plus ardue.

Ces nouveautés interrogent donc les pratiques qui seront, incontestablement, amenées à évoluer avec ce nouveau lycée.



Le Monde, septembre 2019.

PAGE VERTE



REDUIRE



REUTILISER



RECYCLER

Trois règles, trois principes simples.

La règle des 3 R est un principe bien simple qui s'applique au recyclage. Il s'agit tout simplement de Réduire, Réutiliser et Recycler. La règle est facile à suivre... et pourtant !

La première étape consiste à limiter sa consommation de biens matériels, sa consommation d'énergie. Ensuite, prendre soin et au besoin réparer des objets qui sont encore utilisables au lieu de les jeter et d'en racheter. Enfin, déposer aux endroits désignés pour remettre piles, médicaments, cartouches d'encre.

La règle des **trois <r>**

Chaque jour je respecte la règle des 3 <r>. RECYCLER, je m'y applique, REUTILISER, je m'y efforce et REDUIRE, je m'y engage.

Chaque jour, ces petits gestes je les répète
Pour protéger notre Terre Mère,
Pour que pur reste notre air,
Pour que vivables demeurent nos hémisphères.

Pourvu que cet élan dépasse les frontières
Et devienne enfin planétaire.

Nous avons compris les erreurs d'hier,
Il est temps d'entrer dans une nouvelle ère
Afin que les générations à venir soient fières
Et puissent, elles aussi, vivre sur cette planète qui nous est si chère.
Alors recyclons, réutilisons et surtout réduisons tous à l'unisson.

Laisser une trace ?

Laisser une trace de son passage sur Terre ? Oui, mais pas n'importe laquelle. Certains de nos déchets nous survivront. Alors, soyons plus sélectifs dans notre désir de laisser une trace de notre passage.



2 ans



**Jusqu'à
1 000 ans**



200 ans



400 ans



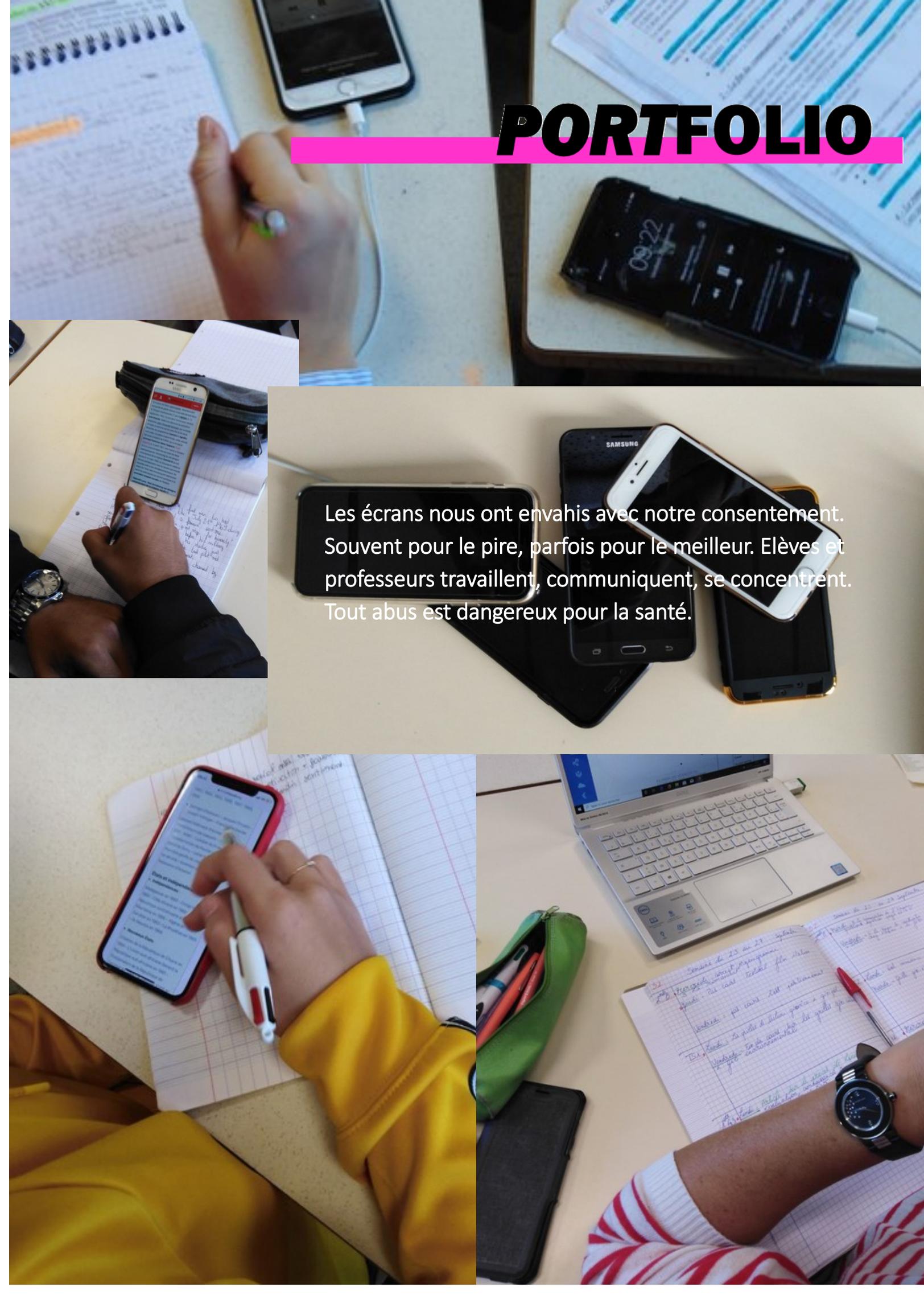
8 000 ans

Préfet de Paris de 1883 à 1896, il impose aux propriétaires des appartements parisiens de mettre à disposition des habitants des récipients munis d'un couvercle pour que chacun puisse y déposer ses déchets ménagers. Trois récipients par immeuble pour les trier. Il donna son nom à ce récipient toujours fort utile, et vivement recommandé pour jeter ses déchets ailleurs que dans la nature :

Eugène Poubelle.

PORTFOLIO

Les écrans nous ont envahis avec notre consentement. Souvent pour le pire, parfois pour le meilleur. Elèves et professeurs travaillent, communiquent, se concentrent. Tout abus est dangereux pour la santé.



LE MONDE A L'ENDROIT

Un héros anonyme

C'était le héros d'un jour. Début septembre, Gianni, un jeune Isérois de quinze ans, a porté secours à un de ses voisins qui faisait une crise cardiaque... grâce à une application sur son téléphone.

Formé aux gestes de premiers secours, Gianni s'est inscrit sur SAUV Life qui permet au SAMU d'envoyer une notification si une personne proche de votre localisation fait un arrêt cardiaque, afin que vous puissiez lui venir en aide le temps que les secours arrivent. Une application plus qu'utile quand on sait qu'en cas d'arrêt cardiaque, une minute de passée signifie 10% en moins de chance de survie.

"J'étais chez moi avec des amis et d'un coup, j'ai reçu une notification qui m'a indiqué qu'une personne fait une crise cardiaque à 500 mètres", explique le jeune homme. "J'y suis allé en courant. La famille était en train de faire un massage cardiaque. J'ai pris le relais, j'ai massé entre cinq et dix minutes et les pompiers sont arrivés", poursuit-il.

"Tout le monde devrait être formé aux premiers secours", affirme le jeune de quinze ans. "Tous les jeunes et les adultes devraient installer l'application. Ça devrait être obligatoire. On peut sauver des vies", conclut-il.



si nous étions des poulets
 » déclare le responsable
 des ventes. « Après
 l'élevage en plein air,
 notre système est le
 meilleur pour produire du
 poulet à grande échelle. »
 Et les industriels se
 targuent de respecter
 l'environnement :
 réduction de l'usage
 d'antibiotiques (-60%) et
 des émissions de CO2 en
 raison de la durée de vie
 plus courte.



« Pour fabriquer des bons équipements, à même de favoriser le comportement naturel des oiseaux, nous avons dû penser comme maximum autorisé.

Six niveaux d'étagères en acier donnent une perspective saisissante. 160 000 poussins vont y vivre un mois, juste le temps de peser deux kilos. 21 oiseaux par mètre carré à l'arrivée des volailles. Le

Pays-Bas, au nord d'Amsterdam. Une usine dans la semi-pénombre éclairée de milliers de petites LED.

Torture en Europe

LE MONDE A L'ENVERS



Rip'n wood
eco SKIS

Using environmentally friendly materials for a greener planet



SSN
STE SAVOISIENNE DE NETTOYAGE

VITRES – SOLS
ENTRETIEN PERIODIQUE ET JOURNALIER
BUREAUX – APPARTEMENTS – COPROPRIETES
LOCAUX COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS
NETTOYAGE DE MACHINES

Siège social : 560 avenue des Lacs - 74950 SCIONZIER
Tél. 04.50.98.12.36 – Tél. 06.73.89.37.15
E-mail : exploitation.ssn@orange.fr



Pépinières
Revel
et Fils

- Arbres, Arbustes et Conifères.
- Végétaux d'altitude acclimatés aux hivers rigoureux.

Plus de 250 variétés disponibles pour tous les amoureux des plantes

- Vente aux particuliers, professionnels et collectivités.

1366 route des Crues 74800 ETEAUX- Tél: 04.50.03.00.97
Fax: 04.50.03.05.74 - contact@pepinieres-revel.com

www.pepinieres-revel.com



CONCEPTEUR FABRICANT
MADE IN FRANCE

Votre partenaire Equipements sportifs

FOOGA
SPORTS

73 rue Paul et Marc Barbezat - 69150 DECINES - France
Tél. 04 78 49 01 18 - Fax. 04 78 49 04 81 - e-mail : fooga@fooga.fr - www.fooga.fr



BA
COIFFURE
BA

30 place de la République
74800 La Roche sur Foron
Tél. 04 50 03 01 96



AMANCY
04.50.03.22.59

ANTHY/LEMAN
04.50.70.60.05

GAILLARD
04.50.36.28.26

QUESTION ?

REPNSES

Kigali est la capitale du Rwanda.

Angoulême est en Charente.

Fiat signifie Firme Italienne de l'Automobile de Turin



capifrance
Faire plus pour votre bien

**Frédérique
DEMURE**

Conseillère en immobilier

06 08 86 22 00

frederique.demure@capifrance.fr

rsac : 410 780 217 - ANNECY

"Vous souhaitez vendre ? Acheter ? Appelez-moi."

Chaque maison MCA bénéficie
d'une démarche environnementale
Toutes nos offres maisons + terrain sur



www.mcalpes.com

MCA ANNEMASSE 04 50 38 90 44



UNE STRATÉGIE DIGITALE AUX PETITS OIGNONS !

Car dans le web comme dans la vie il faut savoir d'où on vient et où on va !

UN SITE WEB QUI VOUS RESSEMBLE !

Parce que la différence c'est beau !

UN RÉFÉRENCIEMENT AU TOP !

Parce que chercher c'est bien, mais trouver c'est mieux !

Rendez-nous visite !

1 Avenue du Pré Félin, P.A.E des Glaisins - 74940 ANNECY | www.boondooa.com

