

LA COMPAGNIE DÉCLIC PRÉSENTE



LA RAISON DU PLUS FORT

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR
SENSIBILISER LES JEUNES SUR LES DANGERS
DU HARCELEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

une création cie Déclic

VAE VICTIS

VAE VICTIS (la raison du plus fort)

L'histoire: Chronique d'un harcèlement ordinaire en milieu scolaire
Pour Justine, c'est l'histoire d'une descente aux enfers. Pour Aurélien, le parcours d'un ado mal dans sa peau, ayant besoin d'un bouc émissaire pour se sentir exister. Pour Inès, c'est la peur de devenir victime qui l'a fait basculer du côté du bourreau. Quant à Ben, c'est juste qu'il n'a rien dit... un témoin comme un autre... Et, petit à petit, la cour, les couloirs, leurs vies et leurs cyber-espaces se sont transformés en une impitoyable arène romaine dont l'empereur et son sbire (Aurélien et Inès), sous le regard de leur public (Ben), martyriseront Justine. Quelques années plus tard, de nouveau confronté à une situation de harcèlement dans le cadre de son travail, Ben se souvient et se questionne sur la pesanteur de son silence lors de son adolescence. Tout avait pourtant commencé par des plaisanteries, un jour de rentrée... pour rigoler quoi!...

Les thèmes abordés dans la pièce: Vae Victis permet de décrypter les mécanismes, les raisons et les conséquences du harcèlement en milieu scolaire et sur les réseaux sociaux. Elle ouvre aussi des pistes de réflexions sur les moyens d'agir face à ce type de violence:

- en expliquant aux témoins le rôle primordial qu'ils ont dans l'arrêt ou le maintien de ce triangle dramatique;
- en présentant les liens et les points communs psychologiques qui peuvent unir le harceleur et sa victime;
- en soulignant le rôle de la parole et du dialogue dans le maintien ou l'arrêt du harcèlement (au niveau des élèves, des équipes pédagogiques, des familles);
- en évoquant les moyens mis à disposition par la loi, ainsi que les structures d'aides existantes vers lesquelles, victime, témoin, harceleur, peuvent se tourner pour se reconstruire et sortir de l'isolement.

Fiche technique Durée: 45mn. Lieu: votre établissement.
Espace scénique indispensable: 5m de prof. 6m d'ouverture.